

# NADIA MIRANDA BARRERA

NADIA MIRANDA BARRERA  
 5 AVENIDA 4-29 ZONA 2 GUATEMALA, GUATEMALA  
 NIT: 8063313-7



FACTURA DE PEQUEÑO  
 CONTRIBUYENTE SERIE "A"  
 No. 053

Guatemala,

DIA	MES	AÑO
31	03	2020

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
 Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1  
 NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnicos prestados al Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo de 2020, según contrato administrativo 292-2020, aprobado mediante Acuerdo Ministerial 8-2020.	10,000.00
	<u>Cancelado</u>	
"NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL"		
TOTAL EN LETRAS: <u>Diez mil quetzales exactos.</u>		
Servicios Profesionales Nissi NIT 6894940-5 Tel.: 2339-3160		
TOTAL Q.		<u>10,000.00</u>

Autorizado S/Resolución 2020-1-61-1283870 de 51 A 75 del 05-02-2020 VENCE 04-08-2020

Original: Cliente - Duplicado: Contabilidad

Guatemala, 31 de marzo de 2020

**INFORME No. 3**

**Licenciado**

**Eleuterio Cahuec del Valle**

**Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural**

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

**Su Despacho.**

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 292-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2020** correspondiente al mes de marzo de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" y Correlativo No. 053.

**Actividades Realizadas**

- Se brindó apoyo en la Planificación de fase 3 a los profesionales de la oficina de Conservación de la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se brindó apoyo en la Planificación de los servicios sanitarios a los profesionales de la oficina de Conservación de la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se brindó apoyo en la Planificación de los materiales eléctricos a los profesionales de la oficina de Conservación de la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se brindó apoyo en el registro de piezas intervenidas en la Restauración a los profesionales de la oficina de Conservación de la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se brindó apoyo en la Planificación de los materiales para los proyectos de fase 3 a los profesionales de la oficina de Conservación de la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.

### Resultados Obtenidos:

- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación con la planificación de Fase 3, en fachada Este y Oeste aplicando las especificaciones técnicas necesarias de cada proceso y trabajo de cada una de las piezas tales como: pináculos, arcos, frisos, tímpanos, balaustres, basamentos, cornisas, fachaletas, molduras, puertas de madera, ventanas de madera, balcones, portones y detalles en bronce de la Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó al equipo profesional de la oficina de Conservación con la planificación y cuantificación de materiales para el mantenimiento y reparación de los servicios sanitario, Batería tipo 1; ubicada: Ala Este y Oeste del Palacio Nacional de la Cultura. Verificando los permisos, resoluciones y costos para su debida forma de ejecución, con el propósito de mejorar la situación actual de los problemas de sanitarios de este edificio.
- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación con la planificación de materiales y descripciones técnicas para los trabajos eléctricos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación en el registro de piezas que se intervinieron en los procesos de restauración, colocando fotografías del antes, durante y después, así mismo descripciones de los daños y materiales que se utilizaron para estos Trabajos.
- Se apoyó a los profesionales de la oficina de Conservación con la optimización de la planificación de Materiales a utilizarse para la Fase 3 de la Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

Sin otro particular y agradeciéndole sus buenos oficios, me suscribo muy atentamente.



M. Sc. Arq. Luisa Fernanda Rojas Garcia  
Sub-Administradora  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural  
Vo.Bo.



Nadia Miranda Barrera  
Servicios Técnicos.